

"Mostruosi maestri" e pessimi lettori degli accadimenti....

Inviato da Redazione
domenica 30 maggio 2021

Rossano Ercolini

Da Peccioli (PI) un esempio di falsificazione e di inquinamento della comunicazione.

Apprendiamo
tra lo stupore e lo sgomento che la discarica di Peccioli definita
"Laboratorio Peccioli" verrà portata alla Biennale di
Venezia (sezione architettura) come esempio di resilienza!

.....

Rossano Ercolini

Da Peccioli (PI) un esempio di falsificazione e di inquinamento della comunicazione.

Apprendiamo
tra lo stupore e lo sgomento che la discarica di Peccioli definita
"Laboratorio Peccioli" verrà portata alla Biennale di
Venezia (sezione architettura) come esempio di resilienza!

Ecco, questo
è un concreto esempio di come "public relation" ben pagate ti
vogliono convincere che la "popó profuma"!

Così una discarica
che continua ad accogliere centinaia di migliaia di tonnellate di #rifiuti da tutta la Regione Toscana - contro cui
ci sono comitati di cittadini e comuni come quello limitrofo COMUNE DI
PALAIA (PI) - in un contesto di #raccoltadifferenziata che a malapena supera il
25% nel Comune di
Peccioli (PI) - mentre a Palaia che si oppone raggiunge circa l'80%
- diviene addirittura un "artistico laboratorio" che emette rumori ed
ispira musiche soavi.

Se proprio
dobbiamo parlare di arte questa è arte della falsificazione e della "#spazzatura dell'arte"! Renzo Macelloni
attuale sindaco e Deus ex macchina di questa discarica, bisogna riconoscerlo,
ha saputo nel corso degli anni "spalmare" oltre alla spazzatura in

#discarica anche spazzatura mediatica a favore di una #discarica che per decenni ha addirittura fatto conferire rifiuti tal quali, con la compiacenza delle Istituzioni Regionali non a caso, adesso alle prese con lo scandalo dei #fanghiconciari, della penetrazione #mafiosa.

Basta a questo schifo di comunicazione ridotta a spazzatura! Basta con cortigiani ben pagati per dire falsità!

Rossano
Ercolini - Goldman Environmental Prize 2013

#rossanoercolini #zerowaste #rifiutizero